

BİLGİYOLU KÜLTÜR YAYINLARI

2021-2022

ERGEN EDEBİYATI YARIŞMASI

“Ergenin Yaşamına Tanık Olmak”

ŞARTNAME-TAAHHÜTNAME

A. YARIŞMANIN AMACI

Ergen edebiyatı ülkemizdeki edebiyat dizgesinde geniş bir yelpazeyle temsil edilen bir alan değildir. Ergen ve onun hayatı, sorunları, kaygıları, umutları, düşleri edebiyat metinlerine yansımamış var olanların önemli bir kısmı onu, biçimlendirilecek bir nesne gibi ele alıp, bu amaçla yaklaşmıştır. Oysa o bir öznedir ve onu bir kimlik olarak ele almak ve ona göre yaklaşmak, edebiyatta da bu özelliğiyle var etmek önemlidir.

Ergenin dönemselsel olarak -ki bu uzun yıllardır devam etmektedir- kendini ifade edeme sorunu vardır ve bu durumda ergen hem ailede hem de hayatın içinde (dış dünyada ve okulda) ifade eksikliği yaşamaktadır. Bu da onun iletişim konusunda sorunlar yaşamasına neden olmaktadır. Oysa ergen hayata hem meydan okuyan hem de çözemediği korkularla ve kaygılarla boğuşan bir varlıktır.

Bu düşüncelerden yola çıkarak:

- 1- Ergeni anlayan ve onunla birlikte yolculuk yapabilen,
- 2- Onun sorunlarını, kaygı ve umutlarını dilselleştirebilen,
- 3- Onu hayatın içinde tutacak temel yaşam bilincini ve umudunu verebilen,
- 4- Kendiyle ve sosyal çevresiyle iletişim kurmasını,
- 5- Kendini ve sosyal çevresini anlamasını,
- 6- İç çatışmalarını aşmasını ya da yüzleşmesini sağlayabilen,
- 7- Bunu buyurgan bir didaktizmden uzak olarak gerçekleştirebilen,
- 8- Yazınsal estetik ölçütlerden vazgeçmeden metinleri oluşturabilen

Yazarlarımızı alana kazandırmak, bu konuda yazma düşleri olanları teşvik etmek, bu alanı yeni metinlerle güçlendirmek ve saygınlılaştırmak, hedefimiz olarak belirlenmiştir.

Yarışma ergen edebiyatına iki alanda katkı yapacaktır.

- a- Macera
- b- Dedektiflik

Macera alanında farklı alt türlerde eser vermek mümkündür ve bunları aynı alanda değerlendirebiliriz.

Bu alt türler:

- a- Fantastik macera
- b- Gerçekçi macera

Bu iki alan ergenin günlük yaşamına tanıklık yaptığı gibi onun okul sorunlarına, akran zorbalığı gibi travma yaratan tanıklıklara daha yakından bakmayı kolaylaştıracaktır. Ayrıca ergenin dünyasını daha geniş bir alana taşımada ona yeni pencereler açacak anlatılar oluşturulabilir.

Dedektif romanları ergenlerin özellikle ilgi duyduğu bir alandır. Bu alanda oluşturulan metinler dedektif serüveninin içine yerleşen ve ergenin farklı kimliklerle karşılaşmasını ve onları çözmesini sağlayabilecek özellikler içerir. Bu nedenle türünün bu özelliklerini göz önünde tutmak önemlidir.

12 yaş üstü ergene uymayan dosyalar değerlendirmeye alınmayacaktır.

B. YARIŞMAYA KATILIM ŞARTLARI

1. Yarışma, 18 yaşını bitirmiş tüm yazarlara açıktır. Uyruğu ve öğrenim durumu ne olursa olsun, 18 yaşın üzerinde olan ve şartname koşullarına uyan herkes katılabilir.
2. Yazar yarışmaya birden fazla yapıtla katılabilir.
3. Yarışmaya Bilgiyolu Kültür Yayınları çalışanları, seçici kurul üyeleri katılamaz.
4. Katılımcılar, şartname koşullarını kabul etmiş sayılır.

C. YARIŞMAYA KATILACAK YAPITLARIN NİTELİKLERİ

1. Metin dili Türkçedir.
2. Yarışma iki türde de 12+ yaş grubuna yönelik roman dalında açılmıştır.
3. Yarışmaya gönderilen metinler, hiçbir yerde yayımlanmamış olmalı, başka bir kurum ve yayınevi ile yayımlanmak üzere bağlayıcı sözleşme yapılmamış olmalıdır.
4. Yazar özgün bir metinle yarışmaya katılacaktır. Metin, alıntılar ve öykünme içermeyecektir.
5. Özgün olmadığı seçici kurulca belirlenen yapıtlar değerlendirmeye alınmayacaktır.
6. Özgün olmadığı ödüllendirme aşamasından sonra belirlenen yapıtların yazarı, aldığı ödülü %50 fazlasıyla iade etmeyi bu şartnamedeki taahhünameyi imzalamakla kabul etmiş sayılır. Özgün olmadığı belirlenen eserin sahibi, üçüncü kişilerce açılacak her türlü davanın muhatabı sayılacaktır.
7. Ödül almadığı halde yayımlanan bir yapıtın özgün olmadığı belirlenirse yazarı, Bilgiyolu Kültür'ün uğramış olduğu zararı tazminle yükümlüdür.

8. Yarışmaya katılacak dosya, aşağıdaki biçimsel özellikleri taşımalıdır:

- a) Bilgisayarda word belgesine, A4 boyutunda 1,5 satır aralıklı olarak; üst, alt, sağ ve sol kenar boşlukları 2,5 cm'yi geçmeyecek şekilde hazırlanacaktır.
- b) Yapıt, Times New Roman yazı fontu, 12 (on iki) punto, 1,5 satır aralığı ile yazılacak, sayfa numarası verilecek ve 40-80 sayfa aralığında oluşturulacaktır.
- c) Yapıt, 2 (iki) kopya olarak çoğaltılacak ve her kopyası dosyalanacak, ayrıca bir USB'ye de kaydedilecektir.
- d) Yazar, yarışmaya gönderdiği yapıtın her kopyasına adını ve soyadını yazacaktır.

D. YAPITLARIN TESLİMİ

1. Yarışma adayları dosyalarını herhangi bir rumuz veya müstear ad olmaksızın, kendi gerçek adları ile iletilecektir.
2. Yarışmaya katılanlar şartnamede verilen taahhünameyi eksiksiz doldurur, imzalar. Taahhüname, USB (yapıt, özgeçmiş ve imzalı taahhünamenin taranmış halinin yer aldığı) ve kısa özgeçmiş bir zarfın içine koyularak kapatılır. Zarf açık isim ve adresle birlikte yayınevine gönderilir.
3. Yapıt, çoğaltılmış ve dosyalanmış 2 (iki) kopya, bir adet USB kaydı ile birlikte teslim edilir.
4. Yapıt, 15 Mart 2022 saat 17.00'ye kadar gönderilmek zorundadır. Sonraki tarihlerde gelen dosyalar değerlendirme dışı tutulacaktır. Postadaki gecikmeler kabul edilmez.
5. İnternet yoluyla başvuru yapılamaz, ancak www.bilgiyolu.com.tr adresinden ayrıntılı bilgi ve iletişim kanallarına ulaşılabilir.

E. YAPITLARIN DEĞERLENDİRİLMESİ

1. Yarışmaya gönderilen yapıtlar şartnameye uygunluk açısından ön seçici kurul tarafından kontrol edilir. Ön jürinin değerlendirmesi sonucunda uygun görülen yapıtlar seçici kurula gönderilir. Seçici kurul, incelemelerini 01 Mayıs 2022 tarihine kadar tamamlar.
3. Seçici kurul tarafından her eser 100 (yüz) üzerinden puanlanır. Gizli olarak verilen puanlar, Nisan 2022'nin son haftası içinde yapılacak toplantıda değerlendirilmek üzere görüşülür ve karar verilir.
4. Seçici kurul, derecelere bağlı ödüle değer yapıt bulamazsa bu ödüller verilmez.
5. Değerlendirme işlemleri 1 Mayıs 2022 tarihine kadar sonuçlandırılacaktır.
6. Yarışma koordinatörü seçici kurulların doğal üyesidir.

F. SONUÇLARIN AÇIKLANMASI VE ÖDÜLLER

1. Yarışma sonuçları 23 Mayıs 2022 Pazartesi günü basın yayın yoluyla duyurulacaktır. Sonuçlar ödül kazananlara bildirilir.
2. Ödül töreni Pandemi koşullarına göre yapılabilirliği söz konusu olursa gerçekleştirilir.
3. 2022 Bilgiyolu Kültür Edebiyat Ödülleri ve ödül tutarları ile seçici kurul aşağıdaki gibidir.

ÖDÜLLER

İkincilik Ödülü:
6.000 TL

Birincilik Ödülü:
8.000 TL

Üçüncülük Ödülü:
5.000 TL

Mansiyon Ödülü: 3000 TL (4 Kişi)

SEÇİCİ KURUL

Macera Romanı Jürisi

Prof. Dr. Hikmet Asutay (Trakya Üniversitesi)
Dr. Oktay Atik (Tekirdağ Üniversitesi)
Dr. Sinem Bozkurt (Hacettepe Üniversitesi)
Doç. Dr. Ayşen Zeynep Oral (Hacettepe Üniversitesi)
Prof. Dr. Necdet Neydim (İstanbul Üniversitesi)

Dedektiflik Romanı Jürisi

Prof. Dr. Asalet Erten (Hacettepe Üniversitesi)
Dr. Büşra Yaman (Kırklareli Üniversitesi)
Doç. Dr. Erkan Çer (Amasya Üniversitesi)
Sevin Okyay (Çevirmen, Yazar)
Gülsevin Kırıl (Yazar)

G. YAPITLARIN YAYIMLANMASI

1. Yarışmaya katılan tüm yapıtların yayın hakkı, yarışma tarihinden itibaren bir yıl süre ile Bilgiyolu Kültür A.Ş.'ye ait olacaktır. Bu süre içinde yapıtını başka bir yayınevinde yayımlamak isteyen yapıt sahiplerine Bilgiyolu Kültür Yayınları, yazılı bir feragat belgesi verecektir.

2. Ödül kazanan yapıtların yayın hakkı ise 5 (beş) yıl süre ile Bilgiyolu Kültür A.Ş.'ye devredilmiş olup eserin yayımlanmasına karar verilmesi halinde, taraflar arasında yayımcının sorumlulukları ile yazarın haklarını düzenleyen bir telif hakkı devir sözleşmesi imzalanacaktır.

Yukarıdaki metinde yazarları okudum, anladım, kabul ediyorum.

DOSYAYI TESLİM EDEN

İMZA:

AD SOYAD:

TEL&MAIL:

ADRES: